



## Augenblick mal! 2019

### Jetzt Vorschläge für das Festival des Theaters für junges Publikum einreichen!

#### Was ist „Augenblick mal!“?

„Augenblick mal!“ ist die Biennale des Theaters für junges Publikum in Deutschland. Es fördert seit fast 30 Jahren die Entwicklung des Kinder- und Jugendtheaters und schafft eine Öffentlichkeit für diese Form der Theaterkunst. Alle zwei Jahre zeigt das einzige bundesweite Festival des Theaters für Kinder und Jugendliche zehn außergewöhnliche und impulsgebende Inszenierungen aus Deutschland. Die nationale Plattform des Theaters für junges Publikum bietet dem Fachpublikum aus Deutschland und dem Ausland neben den Gastspielen ebenfalls Raum für künstlerischen Austausch und Reflexion.

#### Wer kann sich beteiligen?

Professionelle Theater aller Sparten in Deutschland, die für junge Zuschauer produzieren, sind aufgerufen, ihre Inszenierungen vorzuschlagen. Die Vorschläge sollen die jeweils eigene programmatische Auffassung vom Kinder- und Jugendtheater beispielhaft zeigen. Zehn eingeladenen Ensembles erhalten die Gelegenheit, das sechstägige Festivalprogramm zu erleben und mitzugestalten.

Das Vorschlagsverfahren wird in zwei aufeinanderfolgenden Zeiträumen durchgeführt:

- **Im ersten Turnus vom 21.11.2017 bis zum 14.2.2018**  
können Premieren der Spielzeit 2016/2017 (1.8.16 bis 31.7.2017) vorgeschlagen werden.  
Zusätzlich können bereits die ersten Premieren der Spielzeit 2017/2018 (1.8. bis 15.10.17) vorgeschlagen werden.
- **Im zweiten Turnus vom 15.2. bis zum 15.8.2018**  
können Premieren der Spielzeit 2017/18 (1.8.2017 bis 31.7.2018) vorgeschlagen werden.

In jedem Turnus der Ausschreibung kann jeweils eine Kinder- und eine Jugendtheaterinszenierung vorgeschlagen werden.  
Bedingung: Die Produktionen müssen für das Festival vom 7. bis 12. Mai 2019 verfügbar sein.

#### Was muss ich tun, um Inszenierungen vorzuschlagen?

Tragen Sie Ihre Vorschläge online unter [www.kitz.info](http://www.kitz.info) ein. Nach Eingabe der erforderlichen Daten in das Online-Formular werden Sie aufgefordert, ein aussagekräftiges und technisch einwandfreies Video (Format #mp4#) der Inszenierung hochzuladen, laden Sie gleichzeitig auch weiteres Material zu der Bewerbung ein (Spielpläne, Kritiken, Pressematerial etc.) hoch.

Sollten Sie lieber eine DVD (Format #mp4#) der Aufzeichnung schicken wollen, dann fügen Sie der postalischen Sendung auch das Material dazu (alles in doppelter Ausführung) und schicken dies an das KJTZ in Frankfurt.

Sobald uns das Material vorliegt, wird der Vorschlag auf [www.kitz.info](http://www.kitz.info) freigeschaltet und damit in der Vorschlagsliste ([www.kitz.info](http://www.kitz.info)) in der Reihenfolge des Eingangs veröffentlicht.

#### Wie wird entschieden?

Ein Auswahlgremium sichtet die eingereichten Vorschläge in einem mehrstufigen Auswahlprozess.

Zuerst beurteilen die Kurator\*innen das vorliegende elektronische Material und entscheiden dann, welche der vorgeschlagenen Aufführungen sie vor Ort besuchen. Hierfür müssen genügend Termine angeboten werden.

Ab 1.1. 2018 begeben sich die Kurator\*innen auf die Reise und sichten dann sowohl die von Theatern eingereichten Vorschläge als auch eigene Entdeckungen. Im September 2018 treffen sie ihre Entscheidungen und das KJTZ gibt die Einladungen für „Augenblick mal! 2019“ bekannt.

Eine Veranstaltung des

Gefördert von

In Kooperation mit

